

Presstext FRANKENSTEIN

oder der moderne Prometheus

eine WORT_ensemble Produktion



Der berühmte Roman von Mary Shelley in der Bearbeitung für die Bühne von Michael Schefts.
Das WORT_ensemble präsentiert die Wiederaufnahme der Erfolgsproduktion.

Die Verantwortung der Wissenschaft als Kernthema dieser Inszenierung führt auch in die Abgründe der menschlichen Seele: der Wahnsinn des Wissenschaftlers, die Sehnsucht des Wesens nach Liebe – die Angst vor der Einsamkeit, die Furcht vor dem Unbekannten.

Die klassische Horrorgeschichte, geschrieben von einer jungen Frau vor beinahe 200 Jahren - erzählt aus dem Blickwinkel des modernen Menschen, heute, wo die Wissenschaft durch die Möglichkeit der Genmanipulation vor eine ethische Herausforderung gestellt wird.

Nur 5 Vorstellungen in dieser Saison!

Regie und Bühnenfassung: Michael Schefts

Bühne: Nikolaus Raspotnik

Kostüme: Aleksandra Kica

Musik: Stefan Wolf

Special Make-up Design: Andreas Moravec

Licht-Design: Michaela Studeny

Assistenz: Birgit Eljan

Mit:

Barbara Grahl, Dina Kabele, Alois Frank, Martin Gesslbauer, Nicho Harras und Michael Schuberth

Vorstellungen 4.10., 5.10., 6.10., 7.10. und 8.10. 2011

Beginn 19h30

3raum Anatomietheater
Beatrixgasse 11, 1030 Wien
Karten: 18€, erm. 12€

booking@wort-ensemble.com
www.wort-ensemble.com